

Ateliers « Personnages merveilleux »

1- assemblage :

Dessiner des formes sur du carton (format A4), au moins 6.

Découper ces formes, et faire des essais de montage avec le système des encoches.

Veiller à ce que la base de la production soit triangulaire pour une bonne stabilité.

Pour habiller, jouer sur la couleur en recouvrant de papiers différents ou sur les effets en ajoutant des éléments tels que des boutons, attaches parisiennes, du fil

Insérer l'ensemble de ces personnages dans un paysage (Max Ernst, Dali, Joos de Momper...)



2- volume en fil de fer :

deux techniques possibles :

1. Réaliser une tête, un corps, en continuité sans couper le fil.
2. Réaliser les différentes parties d'un personnage puis les assembler.

Choisir différents papiers colorés pour masquer le vide. Il n'est pas utile de tout masquer.(contrastes plein/vide).

Mettre en scène tous ces personnages dans un paysage magique.

3- tissu et aplat :

Travailler sur une plaque de carton format A4. Utiliser un morceau de tissu dont la surface est supérieure à la feuille.

Modeler le tissu encollé généreusement de façon à donner figure à un personnage.

Jouer sur les disproportions.

Faire des empreintes sur le tissu, ajouter des éléments...