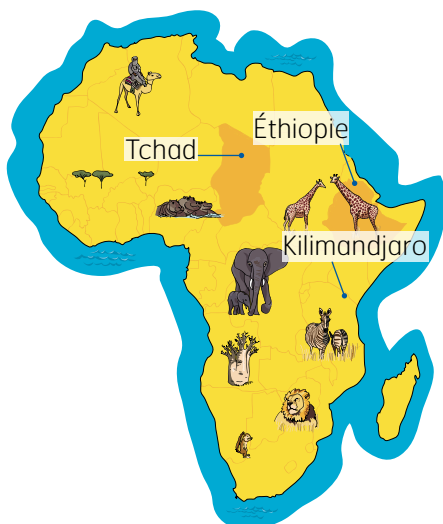


## Le sais-tu ?

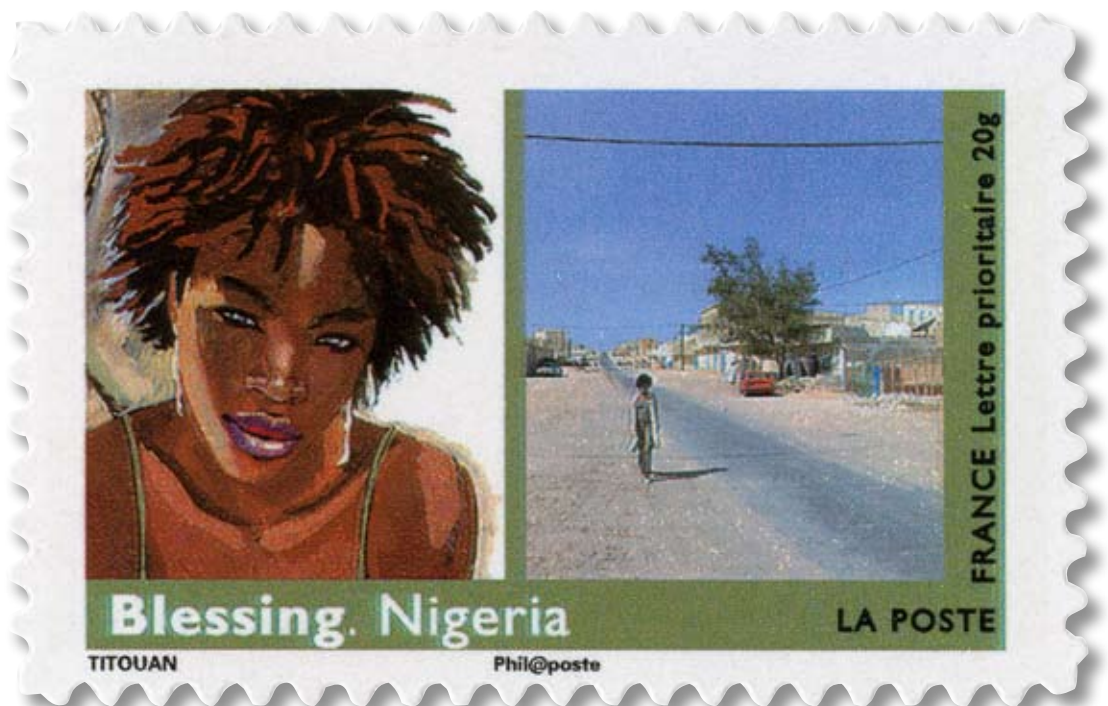
On dit que l'Afrique est le berceau de l'**humanité**. Les archéologues ont en effet découvert, en Éthiopie et au Tchad (dans l'est de l'Afrique), de nombreux **fossiles** qui montrent que les premiers humains sont apparus sur ce continent.

En 1974, en Éthiopie, on a trouvé le squelette d'une femme datant de 3,5 millions d'années. Les chercheurs l'ont appelée « Lucy », parce qu'ils écoutaient cette chanson des Beatles dans leur campement.

En 2001, on a découvert au Tchad, dans le désert de Djourab, un crâne que l'on a appelé « Toumaï », âgé de 7 millions d'années. Est-il l'ancêtre de l'humanité ?



# L'Afrique contrastée



## Portrait du Nigeria

Regarde ce timbre, il représente une femme africaine du Nigeria, appelée « Blessing ». Le Nigeria est un pays situé dans l'Ouest de l'Afrique. Ce portrait a été réalisé par le peintre Titouan Lamazou, au cours d'un de ses voyages. À droite, il a photographié Blessing dans une rue de son village. C'est une oasis (un endroit où il y a de l'eau dans le désert). Une seule voiture est garée, la route est déserte,

le ciel est bleu, sans nuages. Dans le Nord du Nigeria, se trouve le désert du Sahel. C'est une région très chaude et **aride**. Le continent africain compte aussi des villes importantes, très peuplées et très animées. L'Afrique offre un album d'images contrastées : le désert le plus grand du monde (le Sahara), des montagnes, la chaleur, la neige, la sécheresse et l'humidité de la forêt équatoriale... La musique et l'art du continent africain ont inspiré de grands artistes, comme Picasso.

**L'Afrique n'est pas un pays, mais un continent, comme l'Asie, l'Europe, l'Amérique... L'Afrique compte 48 pays, donc autant de capitales. Elle est bordée à l'ouest par l'océan Atlantique, à l'est par l'océan Indien, au nord par la mer Méditerranée et au nord-est par la mer Rouge.**

Tu peux découvrir les noms des pays d'Afrique en cliquant [ici](#)

## Neige africaine

© Lumières – Fotolia



✓ Quand on imagine l'Afrique, on pense au désert, à la chaleur ou à la pluie tropicale.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, des explorateurs ont dit qu'ils avaient vu de la neige en Afrique de l'Est, juste en dessous de l'équateur. C'étaient les montagnes du Kilimandjaro, en Tanzanie. L'un des plus hauts sommets de ces montagnes atteint 5 895 m, et, à cette altitude, il fait assez froid pour que la pluie se transforme en neige. Les Masai, qui vivent au pied du Kilimandjaro, l'appellent : la « Montagne Blanche » ou la « Maison de Dieu », car il semble toucher le ciel.

### Vocabulaire

**Humanité** : ensemble des êtres humains.

**Fossiles** : restes ou empreintes d'êtres vivants conservés depuis très longtemps dans les pierres.

**Aride** : sec, où il ne pousse aucune plante.

**Nomade** : qui se déplace, qui n'a pas d'habitation fixe.

**Conteur** : personne qui dit des contes, raconte des histoires.

**Sacré** : respecté, car lié à une croyance religieuse.

**Savane** : grandes prairies des régions chaudes, où poussent de hautes herbes

## DÉCOUVERTE

### Un artiste de la parole : le griot

« Le monde sans griot serait fade comme un riz sans sauce », proverbe peul (population **nomade** d'Afrique). Le griot est un personnage à part dans la société. Il est **conteur**, musicien, poète et apprend son métier avec un maître. On est griot de père en fils ou fille ; on l'appelle alors une « griotte ».

© Farbkombinat – Fotolia



Au cours d'une fête, il peut célébrer une famille, dire des contes, chanter en s'accompagnant d'instruments. Il est la mémoire du village et transmet les histoires des ancêtres aux plus jeunes pour qu'ils ne les oublient pas. Il joue souvent d'un instrument à vingt et une cordes : la kora. Il y a sept cordes pour le passé, sept pour le présent et sept pour l'avenir.

## HISTOIRE DES ARTS

### Les masques africains



En Afrique, le masque est un mode d'expression artistique très important. Autrefois, la tradition était de porter des masques au cours de cérémonies où la musique et la danse tenaient une

grande place. Le masque permettait à celui qui le portait de représenter une force extérieure, un esprit ou un dieu. Les masques étaient **sacrés**. Ils pouvaient avoir une forme animale ou humaine.

Dans la **savane**, on organisait des cérémonies au cours desquelles on portait des masques, pour que la pluie vienne ou que les récoltes soient bonnes. Il existe autant de masques que de peuples africains. Certains sont très hauts, dépassant la tête (comme le masque moose au Burkina Faso), d'autres représentent deux têtes, certains sont même tout petits et s'accrochent à la ceinture. Ils peuvent être sculptés dans du bois, en cuir ou fabriqués dans du tissu.



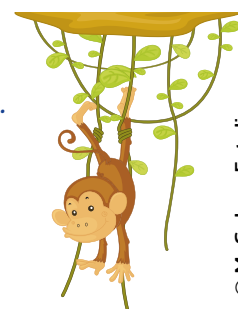
© Africa – Fotolia



### Lectures

« Golo le singe s'agite comme un fou. Ses bras, ses jambes bougent en tous sens, ses mains tapent en cadence sur le gros tam-tam royal, caché dans l'ombre des buissons, derrière le palais. C'est que sa mission est de la plus haute importance, et qu'il est très fier d'en avoir la charge. Le roi des animaux, Gaïndé le lion, lui a ordonné d'annoncer à toute la brousse la naissance de son premier fils. »

**Conte africain, La Naissance de Petit Lion.**



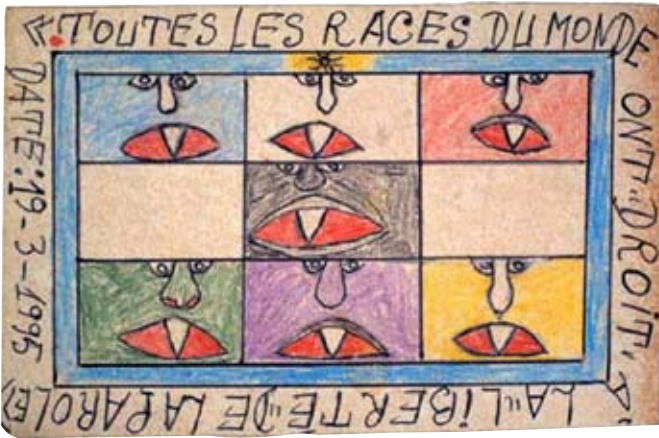
© M. Cole – Fotolia



# et découvre l'Afrique

## HISTOIRE DES ARTS

### La liberté de la parole



© F. Bruly Bouabré - Jean Pigozzi - CAACart

Frédéric Bruly Bouabré est un artiste de Côte d'Ivoire. Il est né en 1923. Il a créé cette œuvre en 1995, à l'âge de 72 ans. Elle est composée de neuf cases. Sur chacune d'elles, il a dessiné un visage au stylo à bille. Les bouches de ses personnages sont grandes ouvertes et rouges pour attirer l'attention. Il a ensuite colorié son dessin au

crayon de couleur, avec une teinte différente pour chaque visage. Tout autour de ces cases, l'artiste a écrit : « Toutes les races du monde ont droit à la liberté de la parole. » Ce dessin appartient à une série appelée « Connaissance du monde », qui compte un nombre d'œuvres infini.

Frédéric Bruly Bouabré est également conteur et écrivain. Il a même inventé un alphabet, le Bété. L'alphabet est selon lui un remède contre l'oubli. Il utilise des matériaux très simples pour réaliser ses œuvres : du carton pour le support, des crayons de couleur et un stylo à bille pour le dessin.

## AU FIL DE LA TOILE

Visite le site du musée du quai Branly et découvre les masques qui y sont présentés

<http://modules.quaibrany.fr/collections-3d/>

Visite le Contemporary African Art Collection (CAAC)

[www.caacart.com/pigozzi-artist.php?i=Bruly-Bouabre-Frederic&m=14](http://www.caacart.com/pigozzi-artist.php?i=Bruly-Bouabre-Frederic&m=14)

Découvre les portraits de femmes réalisés par Titouan Lamazou

[www.titouanlamazou.com/](http://www.titouanlamazou.com/)

## COMPRENDRE

## Les animaux d'Afrique

En Afrique, les paysages sont très différents : le désert, les forêts tropicales et la savane.



L'**éléphant** d'Afrique peut mesurer jusqu'à 7 mètres de long et 4 mètres de haut. Il possède des défenses de plusieurs mètres de long. Sa trompe lui sert à boire.

Les **lions** vivent dans les savanes, en groupes de 15 à 20. Pour se nourrir, ils chassent des gazelles, des zèbres, des oiseaux et même des crocodiles !

Le **gorille** peut peser jusqu'à 200 kilos. Il vit dans les montagnes et les forêts. Il ne reste que quelques centaines de gorilles sur terre. En Afrique, ils vivent dans des parcs, où ils sont protégés.

Le **guépard** est un animal très rapide : il possède de longues pattes qui lui permettent de courir à plus de 100 km/h (la vitesse d'une voiture !). Son pelage est jaune avec des taches noires.



# Activités et jeux

## Stylo à bille et carton

Frédéric Bruly Bouabré dessine sur de petits cartons. Comme lui, autour d'un thème (la musique, ton sport favori, ta famille), dessine avec un stylo à bille et des crayons de couleur, sur de petits cartons. Réunis-les sur une feuille et entoure ta composition d'un message.



## Les animaux d'Afrique

Observe ces animaux et entoure ceux qui vivent en Afrique.

1 La girafe

2 Le panda géant

3 Le zèbre

4 Le chevreuil

5 Le cerf

6 L'ours blanc

7 Le suricate

8 Le rhinocéros

Réponses : 1, 3, 7, 8.